ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

СОГЛАСИЕ

на использование произведения

г. Калининград «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (наименование, место нахождения, ИНН, ОГРН организации – Участника) - Правообладатель произведения (ий) - объекта (ов) интеллектуальной собственности (далее – Объект. Произведение), входящего (их) в документы поданной Заявки на участие в открытом конкурсе на право заключения договора на разработку архитектурно-градостроительной концепции и проектно-сметной документации по объекту «Пешеходный мост от набережной Старопрегольской до острова И. Канта в г. Калининграде» (далее - Конкурс), дает свое согласие на использование указанного произведения (ий) на безвозмездной основе в течение срока действия исключительного права на всей территории РФ **Благотворительному Фонду «Благоустройство и Взаимопомощь» (далее - Пользователь) следующими способами:**

**-** воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения.

- публичный показ произведения, т.е. любая демонстрация оригинала или копии произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи;

- сообщение в эфир, т.е. сообщение произведения для всеобщего сведения (включая показ) по телевидению и радио (в том числе путем ретрансляции);

- сообщение по кабелю, т.е. сообщение произведения для всеобщего сведения по телевидению и радио с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции);

- доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к нему из любого места и в любое время по своему выбору (доведение до всеобщего сведения), в том числе в сети Интернет;

- перевод или другая переработка произведения.

Правообладатель разрешает Пользователю передачу Объекта для использования указанными способами третьим лицам в целях освещения информации о Конкурсе и его результатов в средствах массовой информации, сети Интернет, по телевидению, радио.

Пользователи и третьи лица могут использовать Объект анонимно, то есть без указания имени автора, вносить в него изменения, сокращения и дополнения, снабжать произведение при его использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями, вправе обнародовать и опубликовать Объект. Правообладатель гарантирует, что Пользователям и третьим лицам не требуется получение дополнительного согласия и (или) разрешения от правообладателя, автора (ов) в процессе использования Объекта.

Правообладатель гарантирует и подтверждает, что Объект принадлежит ему на законных основаниях, он вправе давать разрешения и согласие на его использование указанными способами, получены необходимые согласия и разрешения, которые не требуют получения дополнительных согласий от автора (ов) Пользователями, выдача настоящего согласия не нарушает прав третьих лиц, дальнейшее использование Объекта не связано с какими-либо обязательствами третьих лиц, не связано выплатой вознаграждений третьим лицам и возможно без выплаты дополнительного вознаграждения третьим лицам, Объект может быть беспрепятственно обнародован и опубликован Пользователями, третьими лицами.

В случае возникновения претензий и исков со стороны третьих лиц по предмету использования Пользователями Объекта, Правообладатель обязуется принять такие претензии и иски на себя и разрешить их самостоятельно и за свой счет. Правообладатель гарантирует, что к Пользователям не могут быть предъявлены никакие требования третьих лиц о выплате вознаграждений за использование Объекта, а также результатов интеллектуальной деятельности, использованных в составе Объектов.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование Участника) (ФИО руководителя, печать, подпись)